

CONCORSO DI COMPOSIZIONE MUSICA & ARTE

2009 in sala Petrassi, è affidata alla Piccola Orchestra '900 diretta da Simone Veccia che accompagnerà le splendide voci di Anna Catarci e Carlo Putelli. Il Concorso, riservato agli studenti di conservatori, istituti musicali pareggiati e università con indirizzo musicale presenti sul territorio europeo, costituisce un'opportunità prestigiosa, libera da qualsiasi condizionamento, da offrire ad autori contemporanei. Il Concorso, incoraggiato da un comitato d'onore composto da Zubin Metha, Enrico Dindo, Agostino Ziino, Paolo Gentiloni e Piero Bellugi, il Concorso è sostenuto dalla Presidente del Consiglio Provinciale On. Giuseppina Maturani e dalla SIAE. I media sponsor che anche quest'anno collaborano all'iniziativa sono Radio Città Futura, Sibelius e MidiaWare.



L'Associazione Culturale Musica & Arte presenta la serata finale della V edizione del Concorso di Composizione MeA, dedicato quest'anno al "Corto d'Opera" per soprano, tenore e orchestra da camera. L'esecuzione delle tre opere finaliste, sabato 26 settembre



Sabato 26
Sala Petrassi ore 21

**Concorso di Composizione
MeA V edizione**

Piccola Orchestra '900
Simone Veccia direttore
Anna Catarci soprano
Carlo Putelli tenore
Presenta **Fabio Luzietti**

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili.

La Musica classica a sostegno della tiroide. Sabato 26 settembre in Teatro Studio Carlo Bruno, giovane e brillante interprete della chitarra classica, si esibirà in un concerto a sostegno di ATTA Lazio, Associazione Regione Lazio Ammalati di Tumore della Tiroide ed Associati. Nata nel dicembre 2006 Atta è una ONLUS che si propone di sostenere le persone che si trovano ad affrontare la malattia, sensibilizzare e incentivare gli screening preventivi per scoprire in tempo questa patologia. Carlo Bruno, vincitore di vari concorsi chitarristici nazionali e internazionali, svolge attività concertistica e didattica. Il programma propone un viaggio tra le interpretazioni degli autori cui è più affezionato, a cominciare dal Preludio, Fuga e Allegro BWV 998 di J. S. Bach trascritto dal liuto fino alla musica del '900 in Spagna con brani di Isaac Albeniz, Federico Moreno Torroba e Francisco Tarrega. Il ricavato della serata sarà interamente devoluto ad ATTA Lazio e permetterà la realizzazione di 500 ecografie e visite endocrinologiche gratuite in piazza il prossimo autunno.

LA MUSICA CLASSICA A SOSTEGNO DELLA TIROIDE



Associazione Regione Lazio
degli Ammalati di Tumore
della Tiroide ed Associati -
ONLUS

Sabato 26
Teatro Studio ore 21

**La Musica classica
a sostegno della tiroide
concerto di beneficenza per
ATTA Lazio**

My favourite works
Carlo Bruno
chitarra classica

F. M. Torroba *Suite Castellana*
I. Albeniz *Sevilla*
F. Tarrega - N. Paganini
Variazioni sul tema
"il Carnevale di Venezia"

Biglietti: posto unico 15 euro
Info: www.atta-lazio.it

3.9.

Il libro dei morti di mafia conta, tra il 1890 e il 2000, 158 pagine. Su ciascun foglio una data, un luogo, una descrizione dei fatti e il nome di una vittima. O i nomi delle vittime. Quasi mai anche il nome di un colpevole. In questo memoriale "mai scritto" Roberto Alajmo ha inserito quarantadue segnalibro, quarantadue strisce di carta appuntite: sono le microstorie che compongono *L'Almanacco delle morti presunte*. Non ci sono date, però, né nomi di luogo o di persona nelle pagine, dette a voce bassa, di Alajmo: ogni morte di ogni morto di mafia viene registrata, infatti, attraverso gli ultimi istanti della vita che la precede, rendendo straordinariamente sottile la parete di tempo che separa uno stato dall'altro. Ed è proprio su questa parete che si disegnano i suoni di Marco Betta: suoni d'ombra, discreti e appartati, che cercano di osservare il testo, di coglierne il movimento, il ritmo e il respiro. Ma in cauda, nelle ultime stazioni di questo cunto, appare un'altra voce, una voce "di dentro", quella, tragicamente "familiare", di Nando Dalla Chiesa: e così le rovine del passato troveranno la forza, ancora, di parlare del presente.

L'ALMANACCO DELLE MORTI PRESUNTE

TESTO

ROBERTO ALAJMO

MUSICA

MARCO BETTA

REGIA

LORENZO SALVETI
CON
MASSIMO BEATO
ELISA ROCCA

ATTORI

GIORGIA VISANI
PIETRO MASOTTI

ENSEMBLE DEL CONSERVATORIO

"A. SCONTRINO" DI TRAPANI
QUARTETTO D'ARCHI
ILIJA MARINKOVIC VIOLINO
LUCA LOMBARDO VIOLINO
DEMETRIO COMUZZI VIOLONCELLO
LUCA PINCINI VIOLONCELLO

PIANOFORTE GILDA BUTTA

PERCUSSIONI FULVIA RICEVUTO

CANTANTI LORENZO ED ENZO MANCUSO

CON LA

PARTECIPAZIONE
DI
NANDO
DALLA CHIESA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Alta Formazione
Artistica e Musicale



Una produzione del
Conservatorio "Antonio Scontrino"
di Trapani

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica
"Silvio D'Amico"

Domenica 27
Sala Petrassi ore 21

3.9. '82
**L'Almanacco
delle morti presunte**

Arie notturne e letture per
voci recitanti.
Quartetto d'archi, Pianoforte,
Percussioni e Suoni registrati.

Biglietti: posto unico 2 euro
info: segreteriaconservatorio@virgilio.it
www.conservatorio-trapani.it